

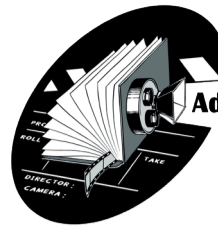


Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



ICARHUS



Adattamenti
Intra e
Intermediali

CICLO DI CONFERENZE

“La parola e l'immagine: l'adattamento cinematografico del testo letterario”

The Logic of Adaptation in Scorsese's *Taxi Driver*: Script, Direction, Performance

Philip Horne

University College London

Thursday, 28th November 2024, 2.30 p.m.
Sala Conferenze, Palazzo Cosulich



Organized by **Simone Francescato**